

# Fiche technique

---

## La dernière allumette

Mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian

**Durée du spectacle : 55mn sans entracte**

Version Janvier 2023

Régisseuse : Bonnet Laetitia

**Tel** : +33 (0)6 02 28 29 35

**Email** : [bonnetlaetitia.v@gmail.com](mailto:bonnetlaetitia.v@gmail.com)

Contact compagnie : [cie@premieracte.net](mailto:cie@premieracte.net)

**Bureaux** : Tél. : + 33 (0) 478 241 327

**Fax** : 04 37 24 19 89

**Email** : [cie@premieracte.net](mailto:cie@premieracte.net)

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle doit être retournée à la production en même temps que le contrat d'engagement, visée et signée par le responsable technique du lieu d'accueil.**

### Préambule :

L'organisateur fournira le matériel lumière, son, la draperie en velours noir lisse et un sol noir

La réussite du spectacle est directement liée au respect de toutes les conditions énoncées ci-dessous.

L'organisateur fournira un plan général ainsi qu'un plan de coupe du lieu d'accueil précis et détaillé (éch-1/100 et ou 1/50 et ou cotes reportées).

**Le spectacle est adaptable en fonction des dimensions de votre plateau et de vos moyens techniques.**

Le régisseur du spectacle arrivera la veille au matin avec le décor en VL

Si le stationnement est difficile, réservez les places nécessaires auprès de votre préfecture ou mairie durant le temps de notre présence.

Nécessité d'avoir accès au lieu au moins 2h avant les débuts de spectacle les jours de jeu, pour la préparation des comédiennes.

## **Montage :**

2 services de 4h de montage décor et vidéo / réglage lumière, vidéo et son et 1 service de raccord sont nécessaires à la bonne mise en place du spectacle.

Une pré-implantation lumière et draperie (boîte noir), sera effectué en amont par l'équipe du lieu d'accueil.

Un plan de feu adapté à votre lieu vous sera fournie, après réception de vos plans et fiche technique.

## **Personnel d'accueil demandé:**

Montage, réglage et démontage

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son / vidéo
- 1 régisseur plateau

Service de répétition et exploitation

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son / vidéo

Service de démontage, prévoir 2h

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau

(Journée type :

J-1

Arrivée du camion sur place entre 9h30-10h

Déchargement, Vérification du plan de feu et réajustement si nécessaire, Installation des machines à confettis, du Tull, et des VP et Réglage des VP sur le décors

Pause à 13h

Arrivées des comédiennes en début d'après midi

14h à 16h30 réglages lumière et parcours des intensités de la conduite

16h45 à 20h balance micro et niveau des bandes sons

J-0

Lendemain matin raccord et filage

*Si la première date se joue dès le matin nous commencerons le montage à J-2. )*

## **Plateau :**

*Dimensions idéales :* 10m d'ouverture & 8m profondeur

*Dimensions minimums :* 7m d'ouverture & 6m profondeur

*Hauteur sous perches* 5 à 6m

*Fond de scène :* Fond Noir

*Sol :* sol noir ou tapis de danse

*Pendrillonage et frises :* Nécessité d'une boîte noir, à l'Italienne avec minimum 3 plans, et cadrage du Tull de la compagnie au lointain.

**ATTENTION** notre Tull mesure 4m95 de haut, prévoir un sous perchage et une frise assez longue pour le cadrage.

(En fonction de l'ouverture du plateau, certaines places en salle sur les côtés devront peut-être être condamnées.)

### ***Matériel fourni par la compagnie :***

- 1 machine à fumée lourde à Jardin, prévoir un Direct
- 1 machine à bulles autonome prévoir un Direct
- 1 machine à fumée autonome, prévoir un Direct (et une rallonge XLR pour la télécommande)
- 1 ou 2 machines à neige, prévoir Graduée+Charge (Curtain 22kg) (à installer sur perche à 2m environ du bord de scène)
- 1 ventilateur sur circuit gradué (patch : 40)
- 1 sol en tissu beige peint
- 1 Tulle à nouetter (de 6,70m de Large et 4m95 de Haut) (à Cadrer en pendrillons, Frises et prévoir le lestage, possibilité d'insérer un tube)
- Décor composé d'un escabot en bois peint (ignifugé) et d'un pupitre en bois
- Accessoires et costumes
- 3 micros HF Sennheiser avec capsules DPA
- 2 VP grand angle avec crochets (2 tourets RJ45 de 30m si besoin)
- 1 Mac pour diffusion son et vidéo, avec extendeur et carte son
- 1 PC pour régie lumière, avec boîtier Entec

### **Lumière :**

La conduite est sur DLIGHT et nous fournissons un boîtier ENTECC DMX 5pts.

### **Puissance à fournir :**

20 circuits gradués 1KW sans compter la salle  
Trois directs 16A pour les machines au plateau  
Deux direct au Grill pour les VP

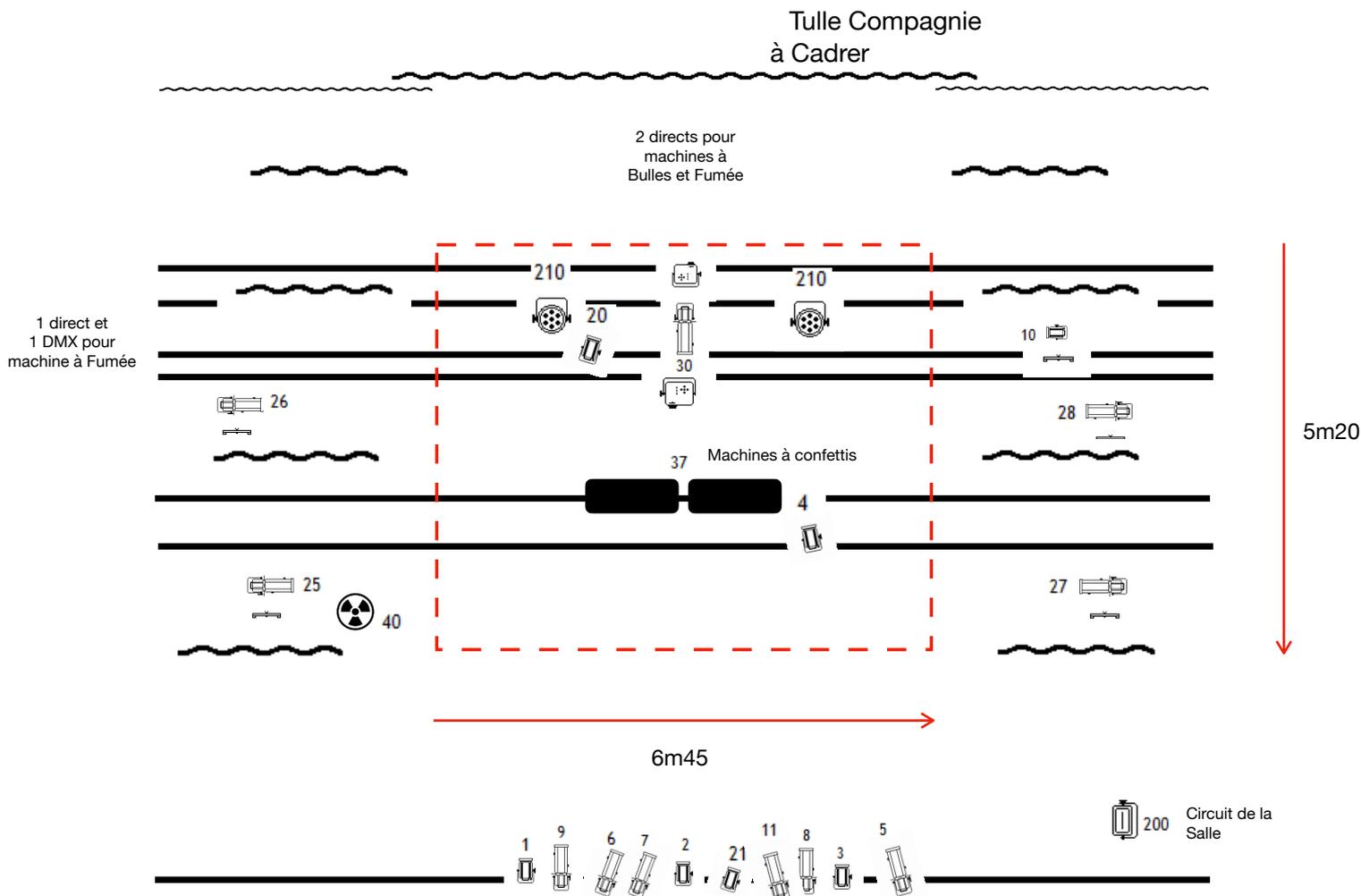
### **Gélatines à fournir :**

- Tout en LEE 501 + Diff ROSCO 132 sur les PC et les découpes de face

### **Projecteurs à fournir :**

- 6 PC 1000W
- 1 PC 650W ou 1KW petit format type LUTIN (sur platine lointain cour)
- 4 Découpes type 613 (sur platine)
- 7 Découpes type 614 SX **avec minimum 4\* IRIS et un porte gobo**
- 2 PAR LED avec un ZOOM
- Une salle graduée
- 5 platines de sol
  
- Prévoir une charge pour la/les machines à confettis
- 1 Ligne graduée à Jardin pour le ventilateur (circuit 40)

## Plan de Feu :



## Son :

### Fourni par la Compagnie :

- Diffusion son et vidéo à partir d'un ordinateur Macintosh – sortie jack de la carte son  
Prévoir le câble jack
- Trois émetteurs et récepteurs HF (avec capsule) affectés aux entrées de la console sur la face

### A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 console numérique de préférence (besoin d'une légère reverbe sur HF Conteuse)
- 1 régisseur connaissant la console et pouvant faire les balances micros HF
- 1 câble double Jack pour relier la carte son à la console
- 1 plan de diffusion face avec sub
- 1 plan de diffusion lointain plateau, sur pied derrière le tulle, à hauteur d'homme  
*Diffusion de la musique (via Qlab avec niveau indépendant pour chaque pistes) au lointain et des voix (HF) en façade avec la possibilité de passer la musique à la face de temps en temps*

## Régie son et lumière en salle côte à côte

### Vidéo :

#### *Matériel fourni par la compagnie :*

- 2 vidéos projecteurs (Optoma EH 32OUST 4000Lumens Focale 0,25 et Acer VL6005 Laser FULL HD 5500Lumens Focale 0,23 )  
*(un pour projection au lointain positionné à 2m50 du Tull et un pour projection au sol positionné au dessus du décors)*
- 1 Tull de 6,70m de Large et 4m95 de Haut (à Cadrer)
- Cable RJ45 x2 touret de 30m (raccordés aux VP via extendeur pour le VP lointain et le VP à la face (Si vous possédez également une liaison vidéo plateau régie HD, nous pourrons l'utiliser afin de simplifier le montage et le démontage.)

#### **A fournir par le lieu d'accueil :**

- Un direct 16A dédié avec une doublette sera demandé pour chaque VP et leur transmetteurs RJ45.

Si vous possédez également des liaison vidéo RJ45 du plateau à la régie, nous pourrons les utiliser afin de simplifier le montage et le démontage.

Dans le cas de grand plateau avec hauteur de perches importante, on devra peut-être sous perché. Nous jouons bas, entre 6m50 et 7m de haut pour les vp.

(Si le théâtre possède un VP supérieur à 7000 lumen avec focale courte, il pourra également être utilisé.)

### Loges :

3 loges sont souhaitables ou 2, fermant à clefs, chauffées, équipées de sanitaires, fer à repasser, planche à repasser, miroir, prises de courant 220 volts, penderie, siège de repos, un petit catering est également apprécié. *(eau plate, eau gazeuse, coca zéro, amandes, fruits, chocolat noir...)*

### Equipe en déplacement :

3 Comédiens

1 Régisseuse (**attention un régime spécial sans gluten, sans viande, sans produit laitier de Vache (beurre ok et brebis et chèvre ok) et Forte Allergie aux noisettes**)

1 Metteur en scène en option

---

Dans l'attente du plaisir de vous rencontrer.